

# Sailly-sur-la-Lys: une réédition comme une confirmation pour la chanteuse Stéphanie Acquette

Avec la réédition de son album « Chacun pour soi », Stéphanie Acquette signe son premier projet en collaboration avec une maison de disques, marque de reconnaissance d'un travail jusqu'ici porté sur ses seules épaules.



La réédition de l'album de Stéphanie Acquette est sortie le 24 février. Photo Christophe Sterling



Par Thomas Communal  
Publié: 25 février 2023 à 17h30

🕒 Temps de lecture: 3 min

Partage :



À l'annonce de la sortie de la réédition du premier album de Stéphanie Acquette (<https://www.lavoixdunord.fr/1015419/article/2021-05-30/sailly-sur-la-lys-stephanie-acquette-sur-les-pas-des-grandes-dames-de-la-variete>), il serait facile de se dire qu'il s'agit là d'une énième redite d'un projet qui a bien vendu, mais qui finalement n'apporte pas grand-chose de neuf. Que nenni. Avec la sortie de « Chacun pour soi », la chanteuse originaire de Sailly-sur-la-Lys monte une nouvelle marche dans sa carrière d'artiste, parce que cette fois, le disque est produit par une maison de disques.

## Première signature avec une maison de disques

Sur le plan musical, cette nouvelle édition apporte des morceaux remixés, une sorte de « *version améliorée de la première édition* », estime Stéphanie Acquette. Mais cette réédition est également un événement important dans la carrière de la Salllysienne : c'est la première fois qu'elle est produite par une maison de disques. « *Quelques mois après avoir sorti Chacun pour soi, Frémeaux & associés m'ont contacté. Ils avaient été interpellés par mon album* », raconte celle qui jusqu'ici produisait elle-même tous ses projets. L'arrivée d'une maison de disques dans l'aventure va forcément faciliter les choses. « *En ce moment, je me penche sur mon deuxième album. Avoir le soutien de Frémeaux & associés va forcément faciliter les choses. Jusqu'ici, je me débrouillais toute seule. J'ai dû apprendre à gérer un budget, louer du matériel, trouver des techniciens...* » Autant de tâches fastidieuses dont Stéphanie Acquette sera désormais libérée, lui laissant « *plus de marge de manœuvre* ».

## Plongée au cœur de la science-fiction des années 70

Avec cette nouvelle édition, la chanteuse revient également avec un nouveau clip, celui de *Chacun pour soi*, le titre phare de l'album du même nom. L'artiste nous emmène dans un univers futuriste, digne d'un film de science-fiction des années 70. « *Ça a été un boulot de fou, mais je voulais vraiment faire un clip autour de cet univers que j'aime beaucoup. J'ai créé une héroïne fictive en piochant dans toutes mes références* », raconte la jeune femme. Un nouveau clip qui, comme les précédents, montre toute la profondeur de la culture cinématographique de la

chanteuse. « *J'ai suivi des études de cinéma, j'adore plonger dans ces univers lorsque je réalise des clips. Pour le premier, il s'agissait de l'univers de sitcom, le second abordait les films d'espionnage* », énumère Stéphanie Acquette, qui pourrait bien se lancer dans un court-métrage après la sortie de son deuxième album.

---

**Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) :**

[Musique\(/tags/musique\)](#)

[Culture\(/tags/culture\)](#)

[Sailly-sur-la-Lys \(62840, Pas-de-Calais\)\(/region/armentieres-et-s](#)

---